

CORDESSE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Les lycéens de Bonaparte ont conçu le nouveau mobilier de la mairie



■ En filière ERA (Étude et réalisation d'agencements), la parité est à l'avantage des filles. Ici des classes de 1^{re} et Terminale venues inaugurer avec leur encadrement, le mobilier du secrétariat de mairie réalisé sur deux années scolaires. Un projet placé sous la conduite de Cyril Badet, Jean-Yves Lac et Jérôme Naudin, professeurs de technologie et d'agencements, ainsi que Pierre-Olivier Aubry, professeur d'arts plastiques. Photo Alain LEGROS

Durant deux années scolaires, les lycéens bac pro Étude et réalisation d'agencements du lycée Bonaparte ont innové dans la création du mobilier de la mairie.

Mi-janvier, lors de ses vœux, Gérard Bergeret, maire, s'était réjoui de ce « régal d'ingéniosité » devant le mobilier du nouveau secrétariat de mairie. Celui-ci a été conçu par les lycéens de Bonaparte en Bac pro Étude et réalisation d'agencements (ERA). Ils sont venus le découvrir mardi en situation. Le maire leur a témoigné sa « reconnaissance », avant de se féliciter de cette expérience collective. Pour l'élu, ce moment était

aussi « l'occasion de mettre en lumière vos futurs métiers ». Fièvre de ce partenariat, Nathalie Soulat, proviseure adjointe au lycée Bonaparte, pôle technologique et professionnel, a précisé que « ce projet avait débuté en octobre de l'année scolaire 2016-2017, avec les classes de 2^{de} et 1^{re}, devenues 1^{re} et Terminale sur 2017-2018 ».

Étude, conception, réalisation

« À la présentation du cahier des charges par la mairie, il n'y avait que les fondations du bâtiment. Ce qui nous a permis également de situer les prises électriques et de faire des propositions de couleurs, explique Jérôme Naudin, professeur de technologie et d'agencements et également 2^e adjoint au maire de Cordesse. Parmi nos divers projets d'aménagement du nouveau secrétariat, la municipalité a opté pour deux bureaux en bois, dont l'un avec un plateau escamotable qui se déplie et se replie sous le premier élément. Via un logiciel de dessin assisté à l'ordinateur, la conception puis la réalisation d'un



« Mon ambition est de devenir architecte d'intérieur »

Honorine Delcroix, 17 ans, en 1^{re} ERA

« Je suis entrée en seconde ERA Bonaparte à la sortie du collège de Lugny. Je voulais du concret. La formation m'intéressait beaucoup. En seconde, j'ai fait mon premier stage chez un cuisiniste. Cette année, j'ai fait deux stages chez des architectes à Lyon et Paris. J'en suis ressortie plus forte. Mon ambition est de devenir architecte d'intérieur. École d'art et de design, ce sera à voir dans un an. »

mobilier dont la hauteur facilite l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite ont suivi ». Et son collègue enseignant Pierre-Olivier Aubry de souligner



« Je voudrais être encore plus créative »

Laura Guyonnet, 18 ans, en Terminale ERA

« Après une seconde au Lycée Gabriel-Voisin à Tourmus, j'ai abandonné la filière générale où je ne trouvais pas ma voie. J'ai découvert le lycée pro Bonaparte lors de portes ouvertes et j'ai intégré la filière ERA (Étude et réalisation d'agencements). En pleine réflexion postbac, je voudrais être encore plus créative et m'orienter entre autres, vers la scénographie via une grande école en métiers d'art. »

cette volonté de travailler vers « la réalisation de volumes esthétiques et fonctionnels ». Puis Cyril Badet, professeur d'arts plastiques, de définir, toujours



« Je préfère la réalisation plutôt que l'étude »

Dorian Nillon, 17 ans, en 1^{re} ERA

« J'ai fait une 1^{re} S au lycée Ozanam à Mâcon, mais c'était trop abstrait. J'ai voulu faire plus concret. En mini-stage de découverte à Bonaparte, j'ai découvert les ateliers et les matières professionnelles. Comme je préfère la réalisation plutôt que l'étude, je pourrais m'orienter vers un BTS conducteur de travaux, pour travailler en menuiserie alu et PVC. Devenir un bon technicien, c'est mon objectif. »

via l'informatique, « quelque chose de solide dans les assemblages, les matériaux et le choix des quincailleries ».

Alain LEGROS (CLP)

REPÈRE

Datant de 1896, le bâtiment qui abrite la nouvelle salle multiservices a servi de cadre à l'école jusqu'à sa fermeture en 1990, puis à la mairie avant son transfert, fin 2017, dans un nouveau local à l'emplacement de l'ancien préau. Les élèves ont également conçu et réalisé un meuble de rangement pour la vaisselle attribuée à la nouvelle salle communale multiservices.